

# BLUE SEA FILM FESTIVAL



Blue Sea Film Festival \* Rauma \* Finland \* 16.8.-19.8.2007

---

*Lehdistötiedote – pe 17.8.-07*

*HUOM. julkaisuvapaa PERJANTAINA 17.8. noin klo 20.00 palkinnon luovuttamisen jälkeen*

## **K A M P E L A - tunnustuspalkinto**

**Rauman Elokvakerho ry jakaa jo 14. kerran tunnustuspalkinnon ELOKUVAKULTTUURIN HYVÄKSI TEHDYSTÄ TYÖSTÄ. Palkinto jaetaan aina B l u e S e a F i l m F e s t i v a l i n yhteydessä. Tunnustuspalkinto on keraaminen pienoisveistos, kampela, jonka on tehnyt raumalainen taiteilija Seija Palonen.**

## **K A M P E L A 2007 :**

### **ARI IMPOLA**

Freelance taidepainotteisen erityistyön ohjaaja, projektisuunnittelija ja kouluttaja, kansalaisopiston opettaja, sosiokulttuurinen innostaja, yhteisötaiteilija, multimedian ja kulttuurin sekatyöläinen.

Porilainen pitkänlinjan elokuvantekijä on tehnyt yhteisöelokuvia kaikenlaisten ryhmien kanssa, mutta erityisesti kehitysvammaisten ohjaustyötä. Kevike, MEKA TV ja Mediavaunu hankkeiden kautta Ari Impola on kehittänyt erilaisia menetelmiä ja työkaluja kokonaisvaltaiseen elokuva- ja mediakasvatukseen.

Ari Impola on rikastuttanut satakuntalaista elokuvaelämää ohjaamalla taidokkaasti useita projekteja mm. Elokvakipinä, Karhunseudun suistomaat, Muistitieto eläväksi kuvaksi. Hän on tuottanut yli 400 TV- ja video-ohjelmaa vuodesta 1990 lähtien, hän on vetänyt pari sataa kurssia, leiriä ja koulutuskokonaisuutta, Ari on tehnyt käsikirjoituksia, raportteja ja noin 200 sävellystä ja laulua.

Kevike, Kehitysvammaisten Video Kerho, oli merkittävä avaus kohti laajempaa maakunnallista Mediaa kaikille -toimintaa. Kevike teki Impolan johdolla 90-luvun moninaisia mediaprojekteja, kymmeniä lyhytelokuvia ja TV-ohjelmia ja julkaisuja. Kevike koulutti, järjesti mm. Maailmankylä-viestintäleirejä, luennoi ja konsultoi. Keviken ansiokkuudesta kertoo se, että lähestulkoon puolet kaikista maailman kehitysvammaisten elokuvista on tuotettu Satakunnassa.

**Ari Impola tuottaa kollektiivisin menetelmin ideat sanoiksi, sanat toiminnallisiksi suunnitelmiksi ja käsikirjoitukseksi, joista voidaan tuottaa oikeita elokuvia aina suureen ensi-iltaan saakka. Koko tekemis- ja oppimisprosessissa hän painottaa sosiokulttuurista ja koko kansan mediakasvatuksellisia tavoitteita, miten yhdessä tekemisen kautta voidaan vaikuttaa omaan elinympäristöön ja jossa elokuvan tekeminen on ensisijaisesti työkalu vaikuttamisen ohella omaan hyvinvointiin.**

**Ari Impola on usean vuoden ajan tuonut elokuvia, työpajoja, seminaareja ym. Sinisen Meren Elokvajuhlille. Niin tänäkin vuonna. Suuri kiitos Blue Sea Film Festivalin joukolta Arille.**

**Satakunta ja koko Suomi, elokuva ja yleisö tarvitsee Impolan kaltaista rohkeaa puurtajaa, luovaa persoonaa, toteuttamaan parempaa ja tasa-arvoisempaa maailmaa myös elokuvan tekemisen kautta.**

---

Kampelan ovat vuosien varrella saaneet: 2006 elokuvaprojektorin käyttäjäpariskunta Jorma ja Arja Hakkarainen; 2005 elokuvaohjaaja, taiteilija Liina Kulles, Eesti; 2004 elokuvahistorian professori, ohjaaja, filmihullujen arkkienkeli Peter von Bagh; 2003 ohjaaja, käsikirjoittaja Sakari Kirjavainen; 2002 Baltic Herring-raadin pitkäaikainen puheenjohtaja FM Tarmo Hotanen; 2001 Rauma Jazz Film Orchestra; 2000 ohjaaja Markku Lehmuskallio; 1999 ohjaaja, tuottaja Risto Orko; 1998 kirjailija Tapio Koivukari; 1997 BSFF –vaikuttajapari Riitta Attila ja Otto Sallinen; 1996 Rauman kansalaisopiston vararehtori Orvokki Viljanen; 1995 elokuvaaja Jouko Nummela; 1994 elokuvateatteri Iso-Hannu

---

BSFF -07 / Rauman Elokvakerho ry ,  
puh.joh. Jarmo Mäkelä, 040 - 503 9689  
[japo.maclive@surfeu.fi](mailto:japo.maclive@surfeu.fi)

BSFF -07 / festivaalisihteeri Merja Valkoja,  
040 - 736 1771 [merja.valkoja@pp.inet.fi](mailto:merja.valkoja@pp.inet.fi)

---

# **BLUE SEA FILM FESTIVAL**



[www.blueseafilmfestival.com](http://www.blueseafilmfestival.com)